

Portfolio de Sylvie Dagenais

Montréal, Québec (Canada)



SYLVIE
DAGENAIS

Artiste-Peintre



(514) 826-5498



sylviedagenais.com



[sylviedagenaisartist](https://www.facebook.com/sylviedagenaisartist)



[sylviedagenaisartiste](https://www.instagram.com/sylviedagenaisartiste)

Sylvie est une peintre canadienne de grand renom, spécialisée dans l'art contemporain. Son travail est exposé depuis de nombreuses années tant au niveau national qu'international, et fait partie de nombreuses collections privées et publiques.

Profil

Artiste-peintre contemporain passionnée, j'ai dédié ma nouvelle vie à l'exploration de l'art dans toutes ses formes et ses couleurs. Ma formation éclectique m'a permis de puiser mon inspiration au gré de mes voyages, et de présenter mon travail à travers le monde.

Formation

B.A.A., École des Hautes Études Commerciales

Stage de perfectionnement, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)

École du Musée d'Art de Boca Raton

Cours et ateliers divers à travers le monde (dessin, céramique, sculpture et peinture), notamment au Japon et au Brésil

Master of Fine Arts, Californie (en cours)

Oeuvres et Expositions

Plusieurs expositions à travers le Québec, Paris, Italie, New-York

Œuvres présentes dans des collections privées et corporatives

Engagements

Mes profits sont intégralement redonnés à des œuvres caritatives. Je crois fermement en l'importance de rendre à la communauté et de soutenir ceux qui en ont le plus besoin.

Influences et Thèmes

Je suis une artiste en constante recherche d'inspiration. Les expositions et les galeries d'art que je visite à travers mes nombreux voyages, sont pour moi des sources infinies de découvertes et de nouveautés. Les cultures du monde entier sont au cœur de ma pratique artistique, et j'essaie de les représenter avec respect et intégrité dans mes œuvres.

Biographie et Démarche artistique

Née à Montréal, Sylvie Dagenais — auparavant connue sous les noms de Solo et Sylvia DiLore — a beaucoup voyagé, accumulant une richesse de formes, de couleurs et d'images qui nourrissent et inspirent continuellement son œuvre.

L'artiste s'inspire d'un large éventail d'influences, façonnées par ses voyages à travers le monde, ce qui nourrit sa création. Sa démarche est marquée par la rigueur et la réflexion, et elle tire son style de souvenirs et d'imagination, mêlant des tonalités organiques et minérales pour créer un univers contemporain. En jouant sur l'équilibre entre le figuratif et le non-figuratif, elle utilise des principes formels tels que le grand format, la géométrisation de l'espace et le façonnement des couleurs.

Pour l'artiste, la création est un acte à la fois physique et mental, où les images de l'inconscient guident son récit. Elle aspire à ce que son travail soit perçu comme des moments de joie, suscitant curiosité et réactions créatives. Son objectif est de partager une expérience authentique avec ceux qui découvrent son art.

Mes Oeuvres



*Downtown, technique mixte sur canevas,
150cmx 275cm*



Subtilités Pastels, technique mixte sur canevas, 150cmx100cm



*Le Vent dans les voiles, technique mixte sur canevas,
180cmx150cm*